

Gloria

voorg/zanger *cantorij**

E - re zij God in de Ho - ge en vre - de op aar - de voor men-sen van zijn

The first system of the musical score for 'Gloria'. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is marked 'voorg/zanger' and 'cantorij*'. The lyrics are 'E - re zij God in de Ho - ge en vre - de op aar - de voor men-sen van zijn'. The piano accompaniment is in G major and 4/4 time, with a simple harmonic accompaniment.

(gem.)

wel - be - ha - gen. Wij lo - ven U, wij ver - e - ren U, wij

The second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics 'wel - be - ha - gen. Wij lo - ven U, wij ver - e - ren U, wij'. The piano accompaniment continues with a similar harmonic accompaniment. The tempo marking '(gem.)' is present.

(gem.) *(cant.)*

ze - ge - nen U, wij ver - heer - lij - ken U wij dan-ken U voor uw

The third system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics 'ze - ge - nen U, wij ver - heer - lij - ken U wij dan-ken U voor uw'. The piano accompaniment continues. The tempo marking '(gem.)' and the performance instruction '(cant.)' are present.

(gem.)

heer-lijk heid, o Heer God Ko - ning des he - mels, God on - ze Va - der al -

The fourth system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics 'heer-lijk heid, o Heer God Ko - ning des he - mels, God on - ze Va - der al -'. The piano accompaniment continues. The tempo marking '(gem.)' is present.

* het Gloria kan ook in afwisseling worden gezongen tussen cantorij en gemeente