

KAAP DE GOEDE SOAP

de musical

IDEE, TEKST EN MUZIEK:
JASPER FRAUENFELDER
ARNO VREE

KAAP DE GOEDE SOAP - de musical

In 2000 ontstond de musical "Kaat de goede Soap". Deze musical werd toen geschreven om uitgevoerd te worden door 40 kinderen van 12/13 jaar.

De musical is gebaseerd op het klassieke verhaal van Shakespear's Romeo en Julia. Het verhaal is geschreven door Jasper Frauenfelder, die samen met Arno Vree ook de liedjes schreef en de muziek componeerde.

Synopsis

Aan het begin van het schooljaar blijken Romeo en zijn vriendinnetje Julia niet bij elkaar in dezelfde klas te zitten. Ze zitten ieder in een andere groep 8.

Wanneer de volgende dag de school begint hebben de leerkrachten van groep 8 een verrassing. Het SchoolTVweekjournaal heeft een wedstrijd uitgeschreven: wie maakt de leukste, spannendste en vooral origineelste Soap aflevering.

Beide klassen gaan enthousiast aan de slag, maar al na een paar dagen ontstaat het eerste probleem. Als de klassen op dezelfde plek willen repeteren, beschuldigen zij elkaar van spionage! In het vervolg wordt er in het geheim afgesproken en beide partijen krijgen hetzelfde plan, om de andere groep in het geheim in de gaten te houden.

Dan blijkt dat allebei de groepen hetzelfde idee hebben. Hoe kan dat nou?! Joep, de tweelingbroer van Julia heeft het al snel in de gaten: zijn zus heeft hun idee natuurlijk doorverteld aan haar vriendje Romeo. Nu heeft die Romeo een groot probleem. Hij is een verrader en zal in een duel met Joep uit moeten vechten wie hier aan het langste eind trekt. Er wordt afgesproken op het schoolplein en alle leerlingen zijn aanwezig. De beide leiders van de klas gaan het gevecht met elkaar aan. Aangemoedigd en aangespoord door alle kinderen ontzien ze elkaar niet en het gevecht leidt tot een ernstige verwonding van Joep. Dat was misschien niet helemaal de bedoeling... Julia komt tussen beide kemphanen en moet nu kiezen tussen haar vriendje en haar tweelingbroer.

Het dilemma krijgt iedereen te pakken en dan blijkt er toch een oplossing. Zal dit idee een kans maakt in de prijzen te vallen?

Opzet

De muziek:

In de musical zitten tien liedjes. De liedjes zijn soms voor een solorol geschreven, soms voor de hele groep. Maar ook de solo liedjes kunnen door de hele groep worden gezongen. De liedjes zijn als volgt verdeeld:

Kaat de goede Soap

- proloog	2 solisten	- ik zie, ik zie	koor
- openingslied	koor	- ongerust	solo
- strijdlid groep 8a	koor+solo	- ruzie	koor+solo
- strijdlid groep 8b	koor+solo	- pijn voor twee	solo
- zonder jou is 't geen leven	solo	- finale	koor

Dans/choreografie:

Aan het eind van de musical wordt de uitkomst van de soap in een dans uitgespeeld. De muziek hiervan is ongeveer 7 minuten. Op deze dans is een choreografie gemaakt, die letterlijk kan worden overgenomen. Het staat de uitvoerder natuurlijk ook vrij om zelf een choreografie/dans te maken.

De dialogen:

De dialogen van de musical zijn niet uitgeschreven. Dat heeft de volgende redenen:

- iedere groep heeft een andere samenstelling
- er is een wisselende groeps grootte
- er is een wisselend niveauverschil, want de musical kan zowel gespeeld worden door kinderen als door/met volwassenen
- de totaallengte kan nu makkelijk variëren

Verder hebben wij goede ervaring dat de dialogen worden gemaakt door de groep die de musical gaat uitvoeren. Soms door van te voren de dialogen uit te schrijven, maar meestal door de scène te improviseren en na een aantal repetities de dialogen en/of timings momenten vast te leggen. Hierdoor behoudt het stuk zijn frisheid en worden de spelers gedwongen te luisteren naar wat er wordt gezegd om er vervolgens op te reageren.

Vormgeving/decor/kostuums:

Hiervoor worden geen aanwijzingen gegeven en is ieder geheel vrij in zijn keuze. Er is echter een uitgangspunt wat gebruikt kan worden: De beide klassen hebben op de grond in een cirkel van licht. Dit is hun eigen klas. Op deze manier kan de hele spelvloer gebruikt worden en creëert het licht een duidelijke structuur.

Enkele quotes uit de liedjes:

Strijdlied 8b:

*Wij zijn de sterren van de hoop
stralend van liefde, angst en hoop*

Pijn voor twee:

*Als je valt
als je klappen krijgt
als je pijn hebt
is het pijn voor twee*

Rolverdeling

vaste rollen:

Romeo

Julia

Joep

Leerkracht 1, 2

overige rollen:

Kinderen in de klas

Conciërge

presentator SchoolTVweekjournaal

Muzikale roloverdeling

solisten:

Romeo

Julia

Joep

enkele klasgenoten

verder zingen alle anderen mee in de liedjes en bij refreinen

Muzikale begeleiding

piano

synthesizer

gitaar

basgitaar

Lengte:

10 liedjes, totaal plm. 35 minuten

slotdans/choreografie: 7 minuten

dialogen, plm. 30 minuten